

Apuntes sobre el movimiento obrero, de Marcelino Camacho

JOAQUÍN RECIO



199

Apuntes sobre el movimiento obrero

Marcelino Camacho

Prólogo de Yolanda Díaz.

Proemio de Unai Sordo.

Atrapasueños. Sevilla, 2022.

508 páginas.

ISBN: 978-84-124785-2-5



A la cárcel la llamaron «la universidad de Carabanchel». Miles de presos políticos y sindicales estudiaron allí lo que el franquismo les prohibía. *Apuntes sobre el movimiento obrero* son unos apuntes que forman parte de los dieciocho cuadernos carcelarios que Marcelino Camacho preparó para dar esa formación a los luchadores por la libertad, la democracia y el socialismo. Actualmente ya están los cuadernos y todo el archivo de Marcelino Camacho depositados en el Archivo de Salamanca, dedicado a la Guerra Civil y a la me-

moria histórica. Así que es el primer trabajo de los varios que se esperan sacar adelante para ir mostrando y difundiendo sus contenidos, de total utilidad para los historiadores o aquellos que se quieran acercar a la realidad carcelaria, sindical, social o política de España durante el siglo xx.



200

La lectura de estos apuntes a más de uno le va a resultar sorprendente: ¿cómo pudo Marcelino compilar, hilar y redactar una historia del movimiento obrero? Evidentemente, su capacidad intelectual es fundamental para conocer este hecho, pero también la mirada seria, rigurosa, pretendidamente siempre científica, de la realidad que le empujó a escribir una historia con diferentes y variadas fuentes, pero con conclusiones propias. Como también es interesante, y a más de uno le sorprenderá, que el objetivo último de todo este esfuerzo intelectual tenía como intención final la formación y el aprendizaje sobre esta materia de los presos de la cárcel.

Además, en la confección de los textos participaba el propio Marcelino junto con otros presos que voluntariamente hacían de copistas de los cuadernos para que se pudieran mover y consultar por todos.

A continuación algunos extractos de los prologuistas y del propio autor:

«Son páginas escritas en la madrileña prisión de Carabanchel. Cuadernos de tinta rebelde, rigurosos y honestos, que se sacuden el peso de la Historia y narran un periplo fundamental no solo del sindicalis-

mo del siglo xx en España, sino de la propia conquista de la democracia en nuestro país», del Prólogo de Yolanda Díaz.

«Este texto no es solo un libro de historia del movimiento obrero en España, por ello la parte final del texto contiene sendos apartados “¿Qué nos enseña este período?” y “En marcha hacia el futuro. Algunos principios del sindicalismo” que intentan ser una proyección de todo lo aprendido sobre el momento actual de la política y sociedad española en plena lucha antifranquista», del Proemio de Unai Sordo.

«Yo me limitaré al aspecto sindical del movimiento obrero, partiendo de que en esta dirección hay poco escrito y de que lo que se ha escrito no siempre es material básico, útil, verdadero. Es, pues, difícil tarea el tratar de este tema sin insuficiencias. Bien entendido que consideramos que lucha económico-social y lucha política forman parte de la lucha de clases, que no es fácil distinguir la una de la otra en muchas ocasiones y que el apoliticismo, si realmente se aplicara, no conduciría a la supresión de la explotación del hombre por el hombre y a la emancipación de los trabajadores». Marcelino Camacho. ★

